

Mario MÉNDEZ – clarinete	Astor Piazzolla <i>Tango Etude No. 3</i> para clarinete
Mario MÉNDEZ y Daniel VILLARROYA – clarinete y piano	Daniel Villarroya “I. L’aire”, <i>Iris</i> suite para Violín y Piano (arr. para Clarinete y Piano por Daniel Villarroya)
Ensemble Mille Regretz dirigido Gerardo FERNÁNDEZ SAN EMETERIO	<i>Summercannon</i> (Anónimo s. XIII, Inglaterra) <i>Remember me, my dear</i> (Anónimo, s. XIV, Escocia) Juan del Enzina, <i>¡Ay, triste que vengo!</i> <i>El testament d’Amelia</i> (Cataluña, arr. Enric Morera) <i>¡Ay, morena!</i> (Castilla, arr. Ángel Barja) <i>¡Eres alta y delgada!</i> (Popular de Castilla, arr. Pedro Aizpurúa) Sarah Morgan, <i>Keep you in Peace</i>
Cristina SANZ - piano	Enrique Granados, <i>Valses poéticos</i>
Daniel VILLARROYA – piano	Sergei Rachmaninov, <i>Sonata N. 1 en Re menor</i> , Op. 28 - I. Allegro moderato

Cristina SANZ. Pianista residente del Museo del Prado de Madrid; también colabora con el Teatro Real; actúa regularmente para la Casa de Alba, en el Palacio de Liria; y forma parte del *Trío Gamma*, con el que tiene programados conciertos por la geografía española para la próxima temporada. Además, es profesora repertorista en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Ha sido galardonada en numerosos concursos, entre los que destacan el Concurso Internacional de París Pontoise (2019), el concurso Cesar Franck de Bruselas, y el internacional de Piano de Pescara (Italia). Ha tocado como solista en importantes salas europeas y con orquestas de reconocido prestigio.

Daniel VILLARROYA. Obtiene “Premio Extraordinario” de la Comunidad de Madrid de Música” (2019), así como el primer premio en el “Piano House International Piano Competition” de Nueva York; y en el I Concurso Internacional “Diputación de Albacete”. Ha actuado como solista con la orquesta del Conservatorio Adolfo Salazar de Madrid; la Sinfónica ESMAR de Valencia y la orquesta A. Schnitte dirigida por Igor Gromov. Ha ofrecido recitales en el auditorio Carnegie Hall de Nueva York; en la Biblioteca Nacional de San Petersburgo; en el Teatr Polsk de Varsovia; Auditorio Nacional de Música de Madrid; Teatro Real y Teatros del Canal. Como compositor es autor de la música para la obra teatral *El Silencio y la Belleza* de Antonio Garrigues Walker (2022); y de la suite para violín y piano *Iris* (2023).

Mario MÉNDEZ. Título Superior de clarinete por el Centro Superior Katarina Gurska. Ha formado parte de la Orquesta Sinfónica *Camerata Musicalis*, la Joven Orquesta Sinfónica de Arturo Soria, la Joven Orquesta Sinfónica de Adolfo Salazar, la Orquesta Sinfónica del Real Sitio de San Ildefonso, la Orquesta Sinfónica JMJ. Ha realizado diversas interpretaciones musicales en salas destacadas, como la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional, el Auditorio de San Lorenzo del Escorial y el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid. Ha participado en los festivales “KlassikFest2018”, “VI Festival Internacional: Los nocturnos de Cibeles” y “XII Festival Internacional de Música Clásica: Noches del Real Sitio”.

Ensemble Mille Regretz. Agrupación vocal de cámara formada en 2013 con la finalidad de recuperar repertorio histórico variado y ofrecerlo al público.

Gerardo FERNÁNDEZ SAN EMETERIO. Titulado y profesor en la especialidad de Canto y Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, donde ejerce como profesor de la Facultad de Educación. Como director del *Ensemble Mille Regretz*, ha tenido ocasión de transferir algunas de sus investigaciones filológicas en la recuperación de repertorio vocal.

FUNDACIÓN QUERER

Es una fundación sin ánimo de lucro dedicada a la educación, investigación, difusión y concienciación social de niños con necesidades educativas especiales derivadas de trastornos neurológicos severos.

Una de las principales obras de la fundación es el “Colegio de Celia y Pepe”, reglado por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Este centro está ubicado en las afueras de Madrid y ofrece un currículo individualizado adaptado al nivel de neuro desarrollo de cada niño.

Por otro lado, la fundación promueve y apoya el diagnóstico e investigación de trastornos neurológicos relacionadas con el lenguaje y enfermedades “raras” en colaboración con universidades y centros sanitarios nacionales e internacionales.

www.fundacionquerer.com

Concierto solidario

en el IES Cardenal Cisneros



en beneficio de



FUNDACIÓN
QUERER

8 de junio de 2023

Salón de actos, 19:30h
C/ Reyes nº 4, 28015 Madrid

